



Nei quattro giovedì di giugno l'Associazione Culturale **Lux in Fabula**, il **Palazzo delle Arti di Napoli** e l'**Archivio**

Storico della Stazione Zoologica Anton Dohrn

(Acquario) propongono una serie di originali incontri sul tema dell'immagine. Parte infatti la rassegna “

Lux in Pan – L'immagine dalla lanterna magica ai droni

” realizzata dall'associazione Lux in Fabula, molto nota nei Campi Flegrei per la sua trentennale e poliedrica attività in campo culturale.

Gli incontri nella sede del Pan (Via dei Mille 60) presentano al pubblico la lunga ricerca condotta dall'Associazione sulla cosiddetta “civiltà dell'immagine”, dagli albori fino agli sviluppi più recenti.

Giovedì 5 giugno (h 17,30) proiezioni mediante Lanterna Magica originale di metà Ottocento, primo strumento capace di proiettare immagini, antenato della moderna cinematografia. Quattro lanterne magiche e lastre ottocentesche saranno in esposizione.

Giovedì 12 giugno (h 17,30) incontro a cura dell'Archivio Storico della Stazione Zoologica Anton Dohrn sull'esperienza napoletana di Etienne-Jules Marey, fisiologo e inventore, del “fucile

fotografico”, strumento ottico in grado di catturare il movimento. Marey, che visse trenta anni a Posillipo, realizzò quattro anni prima dei Lumière, alcuni film. Le sue straordinarie immagini saranno proiettate in un documentario di Lux in Fabula.

Giovedì 19 giugno (h 17,30) due esempi di reportage fotografico con la proiezione di **“Terra e Tormento – La settimana della paura**

”, audiovisivo di

Claudio Correale

(presidente di Lux in Fabula) sul drammatico sgombero del Rione Terra a Pozzuoli nel 1970 a causa del bradisismo. Il lavoro è stato realizzato grazie a 300 foto inedite del fotoreporter Antonio Grassi. Sarà presentato inoltre in prima assoluta “Ricordo del Rione Terra”: foto inedite di Ruggero Morichi, dell’autunno 1970, con registrazioni realizzate dalla squadriglia Pantere degli scout ASCI Pozzuoli il 2 Marzo 1970.

Giovedì 26 giugno (h 17,30) audiovisivo di Claudio Correale del 1987 e recentemente digitalizzato, con originali lavori artistici al confine tra fotografia, pittura e cinema: “Aqua, Lux cavat iter” con il lato A di Atom heart mother dei Pink Floyd; video “Volare sui Campi Flegrei” di Michele Albano con Primavera di Ludovico Einaudi.

Giovedì 3 luglio (h 17,30) l’incontro con Lux in Fabula continua nella sala dell’Osservatorio Vesuviano (Istituto Nazionale Geofisica e Vulcanologia) in Via Diocleziano 328. L’Associazione presenterà il progetto Archivio Virtuale del Bradisismo già disponibile sul sito “Bradisismoflegreo.it”, con oltre cinquemila documenti ufficiali, articoli e foto e 30 video. Nell’occasione ci sarà una visita guidata all’Osservatorio.

Rassegna curata da: LUX in FABULA, Palazzo delle Arti Napoli, Stazione Zoologica Anton Dohrn di Napoli, Osservatorio Vesuviano, Studio Zud, Michele Albano ed Eleonora Puntillo.

PAN, Via dei Mille 60, Napoli

INGV Osservatorio Vesuviano, Via Diocleziano 328, Napoli

SZN Stazione Zoologica Anton Dohrn, Villa Comunale, 80121 Napoli

Ore 17,30 – Ingresso libero fino ad esaurimento posti

Tel. 0810203336 info@luxinfabula.it www.luxinfabula.it