

Pinocchio per caso - Note di regia

Scritto da Paolo Carotenuto

Domenica 13 Dicembre 2015 13:40



PINOCCHIO PER CASO

con Gaetano Battista, Annachiara Sansone, Daniela Montella e Viola Russo

Musiche e Video: Dagon Lorai

Costumi: Concetta Nappi

Oggetti: Selvaggia Filippini

Regia: Viviana Miele

Note di regia

Pinocchio per caso è uno spettacolo teatrale che nasce dall'incontro tra la regista Viviana Miele e Annachiara, una bambina di Lioni, piccolo paese dell'entroterra campano.

La storia di Pinocchio, pur nel rispetto della trama originaria, diviene il pre-testo per affrontare i temi del riscatto sociale, della genitorialità, del percorso di crescita e maturazione che porta all'età adulta.

Pinocchio, pur essendo amato da Geppetto, è burattino nelle mani di un genitore premuroso e talvolta apprensivo. Grazie ad un viaggio attraverso se stesso, Pinocchio riesce a recidere i vincoli sociali che lo condannano all'immobilismo, superando anche le difficoltà oggettive del vivere (povertà, emarginazione).

Pinocchio per caso - Note di regia

Scritto da Paolo Carotenuto

Domenica 13 Dicembre 2015 13:40

Pinocchio accetta la sua diversità, la sua condizione di meno fortunato, appartenente ad una classe sociale che oggi definiremmo degli incapienti, e dà a tutti prova di coraggio e di grandi capacità. Pinocchio si costruisce, si fa strada nel mondo, nonostante il suo linguaggio sgrammaticato, e crede fino in fondo nel suo sogno fino dunque a renderlo straordinariamente reale. Superando difficoltà, ostacoli e prove, Pinocchio va oltre le proprie convinzioni, i propri limiti, fisici e mentali; si trasforma da burattino a essere umano, così come l'individuo passa dalla condizione di bambino a quella di adulto. Pinocchio impara a camminare con le proprie gambe e cresce, aldilà degli sguardi severi e critici della società.